

## 走马观花游韶山

6月21日和张水华、杨军一起前往长沙。此行的目的有两个，一个是拜访经销商王雄英，了解湖南市场的销售状况；一个是了解卫生筷的加工市场，解决卫生筷一直缺货的状况。

一直以来我都知道王雄英做得不错，但到长沙以后才真正感受到他这几年的辉煌成就。王雄英经营双枪产品已经有10年了，双枪产品一直占其销售总额的60%以上。抱着对双枪的忠诚，多年来在同类产品中他始终如一只经营双枪一个品牌。双枪在得到快速发展的同时，王雄英也一并获得了发展。目前，他在市场里面有自己购置的店面，也有两套套房和一辆价值四十多万的丰田皇冠车。相互交流的时候还得知他在近期要购买200多平方米的写字楼。我和杨军简单给王雄英估算了一下资产（包括库存和应收款），已经接近1000万！从做生意的客观条件上看，王雄英是比较欠缺的，低学历，小小的个子，一幅很见老的面相和一口地方口音非常重，轻易不容易听懂的湖南普通话。天道酬勤，也许对王雄英的今天是最好的一个注解吧！我是一个非常怕麻烦别人的人，我出差的时候都特别怕增加经销商的负担。这次到长沙，王雄英总是全程陪同，并让我和张水华、杨军、胡林峰都一起住了两个晚上的五星级华天大酒店，还专门挑最好的酒店用餐，受人恩惠虽然觉得很不安，但看到今天王雄英的发达还是暗暗为之高兴！

大家都会说：顾客是上帝。王雄英是双枪的经销商，那么按理说他才是我们的上帝，但这次到长沙，给我的一种强烈的感受是，王雄英不是我们的客户，是我们的员工，是我们自己人。他总是人前人后的说：我老总，我老总。电话里面也是和朋友说：今天我老总到长沙来了……

22日上午去了卫生筷的产地——益阳。下午两点处理好事务后就直奔毛泽东故乡——韶山冲！虽然说时间非常紧张，但我们还是逛了毛泽东同志故居、毛家祠堂、毛泽东铜像广场、韶山毛泽东纪念馆和滴水洞风景区。

毛泽东生于1893年12月26日，其故居的前面是荷花塘和毛泽东少年时候经常游泳的南岸塘。故居是一栋坐南朝北、土木结构的典型南方农舍，门临绿水，背依青山，成凹字型结构。故居的屋顶一边是瓦片，一边是茅草，东边13间小青瓦房为毛泽东家，西边四间茅草屋为邻居家，中间堂屋为两家共用。大门顶端挂着的“毛泽东同志故居”金字红木匾，是邓小平同志1983年4月2日亲笔题写的。

随着人流，我们首先进入的是堂屋，堂屋是摆酒席、宴请客人的地方，里面摆着方桌和板凳，还有供奉神佛、祖宗用的神龛。穿过堂屋，便是厨房，里面的炉灶和一般南方农家家里泥砖灶没有什么差别。厨房过去就是毛泽东父母卧室、毛泽东的卧室、放农具的地方、毛泽东小弟弟毛泽覃的卧室、大弟弟毛泽民的卧室。毛泽东两个弟弟分别在29岁和47岁的时候都为革命而牺牲了。为革命逝去的亲人还有另外的四个亲人：杨开慧、毛泽建、毛岸英和毛楚雄。

看了毛泽东故居我们来到了毛家祠堂，毛家祠堂规模不大，是毛泽东小时候读书的地方，也是杨开慧

开学讲课的地方，我们逗留的时间不长，但里面有两样东西还是给我留下了深刻印象的。一个是戏台上的一幅对联：不大地方可家可国可天下，寻常人物能文能舞能胜神。一个是墙面上挂着的韶山地图倒过来看就和中国地图差不多。真的是冥冥之中什么都决定了？

毛泽东出生于 1893 年，大概“3”特别有缘吧，邓小平两次到毛泽东故居的时间是 1973 年和 1983 年，而胡锦涛到毛泽东故居的时间也有“3”，分别是 1993 年和 2003 年，并且两次来到毛泽东故居之后都得以升职。在祠堂里许愿的时候，我也给自己许了一个心愿：如果双枪公司销售突破 3 个亿，13 个亿、23 个亿的第二天 1 月 11 日我都将要再次前来！

离开毛家祠堂以后，去看了不远的铜像广场，广场上有许多人在献花圈和敬礼，一派庄严肃穆，如果不是时间紧张我们也一定会给主席献上花圈表示敬意的！听导游说毛主席铜像高 10.1 米，重 3.7 吨。10.1 米是中华人民共和国 10 月 1 日成立的寓意。毛主席铜像取自于开国大典上的一个形象，手执发言稿、身穿中山装、面带微笑。毛主席铜像由南京晨光制造厂制造，由我国为著名雕刻家刘开梁和程允贤先生雕刻，历时 120 天。毛主席铜像于 1993 年 12 月 6 日从南京启运，一路经江苏、安徽、湖北、江西进入湖南。当运载毛主席铜像的汽车队开到井冈山的时候，突然汽车熄火了。司机们反复检修也没查出什么问题。这时一位 70 多岁的老表说：“井冈山是毛主席最早走出深山，拿起枪杆子闹革命的地方，他老人家想在这儿住一晚看一看。”到了第二天，车子没有经过任何检修，奇迹般地可以开动了。在江西与湖南交界处的一个“人”字型山坡上，天正下着瓢泼大雨，进井冈山的路很滑，一百多辆车子都受到了不同程度的损伤，有的根本走不动，只有运载铜像的车子很顺利，安然无恙地开过了井冈山。当有记者问起司机时，司机说：“我想是得到毛主席的保佑了。”所以现在很多的司机都有在车子前面挂一个毛主席小像章，以求一路平安。

关于毛主席铜像导游还和我们说出了一连串的奇事怪事。毛主席铜像揭幕仪式于 1993 年 12 月 26 日毛主席诞辰 100 周年之际正式举行。江泽民主席亲自从北京赶到韶山为毛主席铜像揭幕。当天艳阳高照万里无云，但奇怪的是，上午 10:30 左右，月亮也出来了。铜像的左边是太阳，右边是月亮，太阳与月亮相互照映，照得整片天空通亮。于是形成了千载难逢、非常罕见的天文奇观——日月同辉。当时正值 12 月份，而满山的杜鹃花顿时也全部盛开了，以毛主席故居山后的开得最艳。杜鹃花一般是在每年的三至四月份期间开放，而这次则是在寒冬腊月之际，比以往的开花季节提前了几个月。于是当时人们说：毛主席太伟大了，他能使天随人意变、花伴天意开。1993 年 12 月 26 日，揭幕的那一刻，有 6 只彩色的大蝴蝶围着主席铜像翩翩起舞，久久不肯离去。观瞻者惊叹不已，一老人介绍说是毛主席的六位亲人：杨开慧、毛泽民、毛泽翠、毛岸英、毛楚雄、毛英建来给主席祝寿了。

这些都不是传说，我们在纪念品店都看到了有关的照片和录像。这些奇怪的想象我们无法解析，但我相信都是真实的。就像双枪每每有活动，天气总是能如我们心愿一样，很难解析，但又实实在在地存在着！

去年7月15日7点11分是我们新的“阳光中国”的司期升起的神圣时刻，前面7点5分升起国旗的时候还是下雨，但到升司旗的时候，不但雨停了，居然连太阳也在短短的时间里面出来了！当司旗升上不到几分钟后太阳又消失，一会又下起了雨了！

铜像广场的对面就是毛泽东纪念馆，毛泽东纪念馆是1964年建成开放的。入馆第一个是序厅。序厅里面的主体是一尊毛泽东汉白玉雕像，雕像背后是大型油画《日出东方》。序厅顶部采用浅拱造型和弧形灯带，寓意毛泽东思想光照千秋；两边红色花岗岩斜柱形似红旗，寓意毛泽东思想的光辉永不褪色。

纪念馆现有12个展室，有《中国出了个毛泽东》基本陈列和《毛泽东遗物展》、《毛泽东一家六烈士》两个专题陈列。《中国出了个毛泽东》主要介绍毛泽东的生平业绩，采用声、光、电、场景制作和多媒体等高科技和现代化陈列手段，使思想内容和艺术形式达到高度统一，系统、生动地反映了毛泽东的丰功伟绩和人格风范；《毛泽东遗物展》主要介绍毛泽东1949年6月15日入住中南海到1976年9月9日逝世，27年零3个月中留下的部分遗物，反映毛泽东崇高的人格精神和丰富的生活情趣；《毛泽东一家六位烈士》展，介绍的是毛泽民、毛泽覃、杨开慧、毛泽建、毛岸英、毛楚雄6位烈士为中国人民的解放和人类进步事业舍家为国、英勇牺牲的感人事迹。

纪念馆太大了，内容也太多了，实在不是我用文字能够说明的，总的感觉就是，毛泽东从小就胸怀大志，辛劳一生，奉献一生，勤政一生。不但是个伟大的领袖，伟大的政治家、战略家、理论家，也是伟大的书法家和诗人！

最后一站是滴水洞。滴水洞是主席别墅，位于韶山冲西边的角落里，与主席故居相距3公里。滴水洞长约2.8公里，洞内有小溪，曲曲弯弯。小溪沿岸林木繁茂，挺拔的松林中夹杂着茂密的楠竹。由于时间关系，我们直接坐着电瓶车到达了一号楼。滴水洞一号楼是一个著名的景点，亦是滴水洞景区的主体建筑。它是一栋青砖青瓦的平房别墅，看上去朴素且大方。这栋别墅很出名，其原因就是1966年6月18日至6月28日，毛泽东主席曾隐居在这里，住了11天。毛主席此次的行程颇为神秘，而且其中的原因至今也不清楚。这种神秘的因素就促成了目前游客络绎不绝的状况。

一号楼现已辟为展室，内中有毛泽东主席当年住在这里使用过的办公室、卧室、会客厅、会议室等。办公室内有一张大办公桌，桌上有毛笔架、砚台。卧室素雅而洁净，主席的床极宽极长，为了有能更好的呼吸，床有一定的倾斜度。卧室中还有两张书桌。会议室比办公室大，毛泽东主席曾在此开会，会议室与餐厅相连。娱乐室正中放乒乓球台，墙上有很多照片。此外，还有防空洞，具有防震、防毒、防核爆等功能，此洞伸延进山岩中，长100米左右。

两个多小时匆匆在韶山留下了自己的足迹，虽然看到的不多，但却再次强化了对主席的印象，回程的路上我一直没有说话，在车的后排一直想着以前背过熟悉的主席诗词。

文章的最后摘取几首主席的经典诗词和大家一起共勉吧！

附：

《卜算子》咏梅（1961）

风雨送春归，飞雪迎春到。  
已是悬崖万丈冰，犹有花枝俏。  
俏也不争春，只把春来报。  
待到山花烂漫时，她在丛中笑

《沁园春》长沙（1925）

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。  
看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。  
鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。  
怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？  
携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠。  
恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。  
指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。  
曾记否？到中流击水，浪遏飞舟？

《七律》长征（1935）

红军不怕远征难，万水千山只等闲。  
五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。  
金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。  
更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。

《清平乐》会昌（1934）

东方欲晓，莫道君行早。  
踏遍青山人未老，风景这边独好。  
会昌城外高峰，颠连直接东溟。  
战士指看南粤，更加郁郁葱葱。

《清平乐》六盘山（1935）

天高云淡，望断南飞雁。  
不到长城非好汉，屈指行程二万。  
六盘山上高峰，红旗漫卷西风。  
今日长缨在手，何时缚住苍龙？

《沁园春》雪（1936）

北国风光，千里冰封，万里雪飘。  
望长城内外，惟余莽莽；  
大河上下，顿失滔滔。  
山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。  
须晴日，看红装素裹，分外妖娆。  
江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。  
惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。  
一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。  
俱往矣，数风流人物，还看今朝。

《水调歌头》重上井冈山（1965）

久有凌云志，重上井冈山。  
千里来寻故地，旧貌变新颜。  
到处莺歌燕舞，更有潺潺流水，高路入云端。  
过了黄洋界，险处不须看。  
风雷动，旌旗奋，是人寰。  
三十八年过去，弹指一挥间。  
可上九天揽月，可下五洋捉鳖，谈笑凯歌还。  
世上无难事，只要肯登攀。